

INDESIGN CS5

ÍNDICE

CAPÍTULO 1

• A tela de boas vindas.....	06
• Novo documento.....	07
• Visão geral da janela documentos.....	09
• Criação de tamanhos personalizados de página.....	12
• Grades.....	12
• Configurar uma grade da linha de base.....	14
• Caixa de ferramentas.....	18
• Menu view.....	19

CAPÍTULO 2

• Páginas e páginas espelhadas.....	23
• Adicionar novas páginas a um documento.....	26
• Salvar documento.....	28
• Abrir um documento.....	28
• Navegação de páginas.....	29
• Inserindo links.....	29

CAPÍTULO 3

• Desenhando formas.....	34
• Preenchendo formas.....	34

CAPÍTULO 4

• Páginas mestre.....	38
• Criando uma página-mestre em branco.....	40
• Excluindo uma página-mestre.....	43
• Definindo uma página como página-mestre.....	44
• Substituir e destacar itens mestres.....	51
• Substituindo um item mestre.....	53

CAPÍTULO 5

- Camadas.....57
- Visualizando camadas.....60
- Opções de camadas.....60
- Excluir63

CAPÍTULO 6

- Layout de quadros e páginas.....66
- Ajuste automático de layout.....70

CAPÍTULO 7

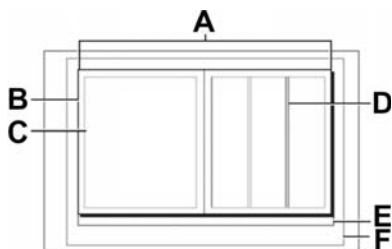
- Numeração de página, capítulos e seções.....78
- Inserindo números.....78

CAPÍTULO 8

- Definir a Numeração De Seções.....85
- Criar Cabeçalhos E Rodapés.....88
- Variáveis De Texto.....89

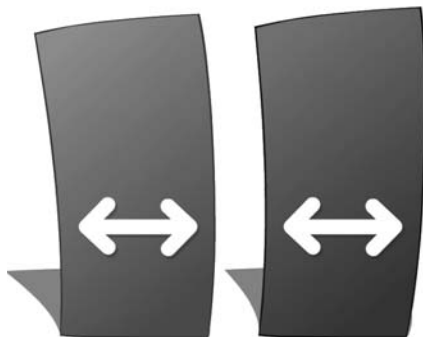
CAPÍTULO 9

- Opções de exportação.....97
- Opções de impressão.....101
- Separação de cores.....103



Documento e guias no modo exibição normal.

- A. Páginas espelhadas (linhas em preto)**
- B. Página (linhas em preto)**
- C. Guias de margem (linhas em magenta)**
- D. Guias de coluna (linhas em violeta)**
- E. Área de sangria (linhas vermelhas)**
- F. Área de espaçador (linhas azuis)**



Criar colunas com larguras desiguais

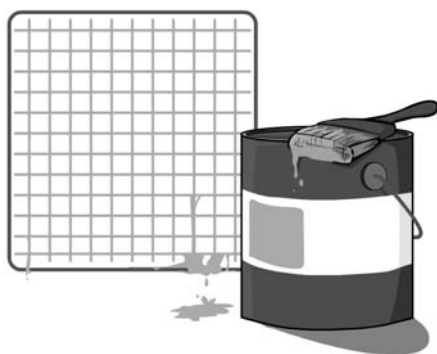
Quando há mais de uma coluna em uma página, as guias de coluna no meio da página aparecem em pares. Quando você arrasta uma guia, o par se move. O espaço entre as guias de coluna é o valor de medianiz especificado; o par se move em conjunto para manter esse valor.

As grades da linha de base e do documento aparecem em todas as páginas espelhadas e não podem ser atribuídas a nenhuma página-mestre.

A grade do documento pode aparecer na frente ou atrás de todas as guias, camadas e objetos, mas não pode ser atribuída a camadas. A direção da grade da linha de base de documentos segue a direção das colunas, definida na caixa de diálogo Margins and Column.

CONFIGURAR UMA GRADE DA LINHA DE BASE.....

Use preferências de grades para definir uma grade da linha de base para o documento inteiro. Também é possível definir uma grade da linha de base para quadros, usando a caixa de diálogo opções do quadro de texto.

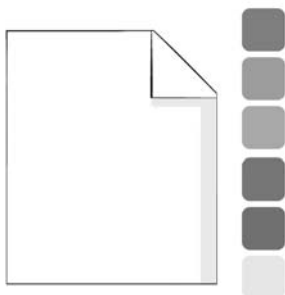


Escolha Edit \ Preferences \ Grids e especifique a cor de grade da linha de base escolhendo uma cor no menu Cor. Você também pode escolher Custom no menu Color.

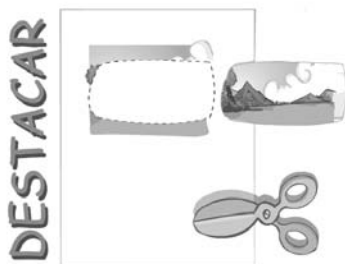
Em Start, digite um valor de deslocamento da grade em relação ao topo da página ou à margem superior da página, dependendo da opção escolhida no menu Relative To. Se tiver problemas para alinhar a régua vertical a essa grade, tente começar com um valor zero.

InDesign CS5

Os atributos que podem ser substituídos em um objeto da página-mestre incluem traçados, preenchimentos, conteúdo de um quadro e qualquer transformação (como, por exemplo, rotação, escala, distorção ou redimensionamento), opções de canto, opções de quadro de texto, estado de bloqueio, transparência e efeitos do objeto.



Destacar itens de suas páginas-mestre em uma página de documento, é possível destacar (dissociar) um item-mestre de sua respectiva página-mestre. Antes que seja possível destaca-lo, o item deve ser substituído na página do documento, criando uma cópia local.

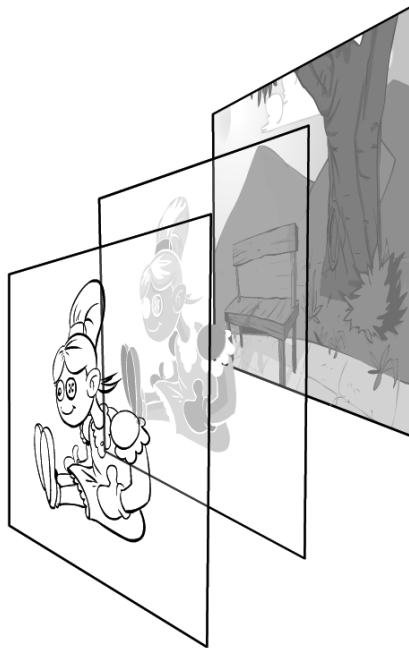


Um item destacado não é atualizado pela página-mestre, pois a associação com a página-mestre foi quebrada.

CAMADAS (LAYERS).....

Cada documento inclui, pelo menos, uma camada nomeada usando várias camadas, é possível criar e editar áreas específicas ou tipos de conteúdo no documento sem afetar outras áreas ou tipos de conteúdo.

Por exemplo, se o documento for impresso lentamente porque contém gráficos muito grandes, você poderá usar uma única camada para o texto no documento e, na revisão, poderá ocultar todas as outras camadas e imprimir rapidamente apenas a camada de texto.



Além disso, poderá usar as camadas para exibir ideias de design alternativas para o mesmo layout, ou versões de propagandas para diferentes regiões.

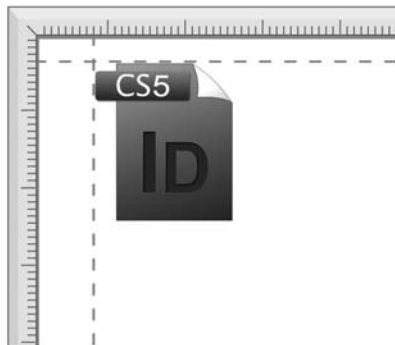
Com Layout Adjustment os quadros de texto e de gráfico são movidos e redimensionados, conforme necessário com base nas novas posições relativas das guias de coluna, margens de página e bordas de página.

A ação de arrastar guias de coluna não aciona o **Layout Adjustment**.

O recurso Layout Adjustment gera resultados mais previsíveis quando o layout baseia-se rigidamente em uma estrutura de margens, colunas de página e guias de régua, nas quais os objetos aderem às guias.

Os resultados são menos previsíveis quando os objetos não aderem às margens, colunas e guias, ou quando guias externas (de coluna e de régua) se misturam em uma página.

O ajuste de layout não é afetado pela grade do documento nem pela grade da linha de base.



É possível modificar os fios na caixa de diálogo Ajuste de layout e tentar aproximar as proporções do layout antigo no novo layout, executando os seguintes procedimentos:

DEFINIR A NUMERAÇÃO DE SEÇÕES.....

Por padrão, os números de página em um livro são numerados de forma consecutiva.

Usando Opções de numeração e seção, é possível reiniciar a numeração da página ou do capítulo em uma página específica, alterar o estilo da numeração tanto das páginas quanto dos capítulos e adicionar prefixos e texto de marcador de seção aos números.

É possível definir um marcador de seção para rotular automaticamente as páginas da seção. Por exemplo, se você especificar “A-” como:

- o prefixo de seção na página 16 do documento e incluir.
- o prefixo, a página aparecerá no sumário ou índice como A-16.



O texto digitado para um marcador de seção é exibido quando você escolhe Type \ Insert Special Character \ Markers \ Section Marker.

VARIÁVEIS DE TEXTO.....

Uma variável de texto é um item inserido no documento que varia de acordo com o contexto. Por exemplo, a variável Número da última página exibe o número da última página do documento. Se você adicionar ou remover páginas, a variável será atualizada de acordo.

O InDesign CS5 contém várias variáveis de texto predefinidas que podem ser inseridas no documento. É possível editar o formato dessas variáveis ou criar as suas próprias.

Algumas variáveis como, por exemplo, o Cabeçalho corrido e o Número do capítulo, são especialmente úteis se adicionadas às páginas-mestre para assegurar a formatação e a numeração homogêneas.

Outras variáveis como, por exemplo, Data de criação e Nome do arquivo são úteis se adicionadas à área de espaçador para impressão.



O excesso de texto em uma variável pode causar excesso de tipos ou compactado. Não há quebras de linha na variável de texto.