



# ***Photoshop CS4 Básico***

# ÍNDICE

<b>CAPÍTULO 1</b>	
• INTRODUÇÃO.....	06
• APRESENTAÇÃO.....	07
• ÁREA DE TRABALHO.....	08
<b>CAPÍTULO 2</b>	
• NOVO ARQUIVO.....	12
• ABRINDO ARQUIVOS.....	13
• SALVANDO IMAGENS.....	14
<b>CAPÍTULO 3</b>	
• BARRA DE FERRAMENTAS.....	16
• PALETA NAVIGATOR.....	17
• PALETA HISTORY.....	18
• STATUS BAR.....	19
<b>CAPÍTULO 4</b>	
• TRABALHANDO COM SELEÇÕES.....	21
• TRANSFORMANDO UMA SELEÇÃO.....	22
• COMBINANDO FERRAMENTAS DE SELEÇÃO.....	23
• CORTE DEMARCADO NA IMAGEM COMPLETA.....	23
<b>CAPÍTULO 5</b>	
• TRABALHANDO COM CAMADAS.....	26
• REORGANIZANDO CAMADAS.....	27
• ALTERANDO OPACIDADE /MODO DE CAMADA.....	28
• VINCULANDO CAMADAS.....	28
<b>CAPÍTULO 6</b>	
• ADICIONANDO UM DEGRADÊ À CAMADA.....	30
• ADICIONANDO UM EFEITO À CAMADA.....	37
<b>CAPÍTULO 7</b>	
• ADICIONANDO TEXTO.....	74
• COMPACTANDO E SALVANDO ARQUIVOS.....	79

### **CAPÍTULO 8**

- PINTANDO E EDITANDO.....81
- BRUSHES.....82
- CONFIGURAÇÃO DE PINTURA/FERRAMENTA DE EDIÇÃO....98
- SELECIONANDO CORES DE PRIMEIRO  
E SEGUNDO PLANO.....98

### **CAPÍTULO 9**

- IMPRIMINDO.....100

### **CAPÍTULO 10**

- FUNÇÕES DA BARRA DE FERRAMENTAS.....105

# **CAPÍTULO 1**

- ***Introdução***
- ***Apresentação***
- ***Área de Trabalho***

### **1.1 - INTRODUÇÃO**

---

**Adobe Photoshop** é um poderoso aplicativo para pintar, retocar fotos e editar imagens. É uma excelente ferramenta de produção de arte, seja para um fotógrafo que queira retocar fotos, ou um designer gráfico que está criando um trabalho artístico original ou uma composição, colagem ou montagem de foto para impressão ou para Web.

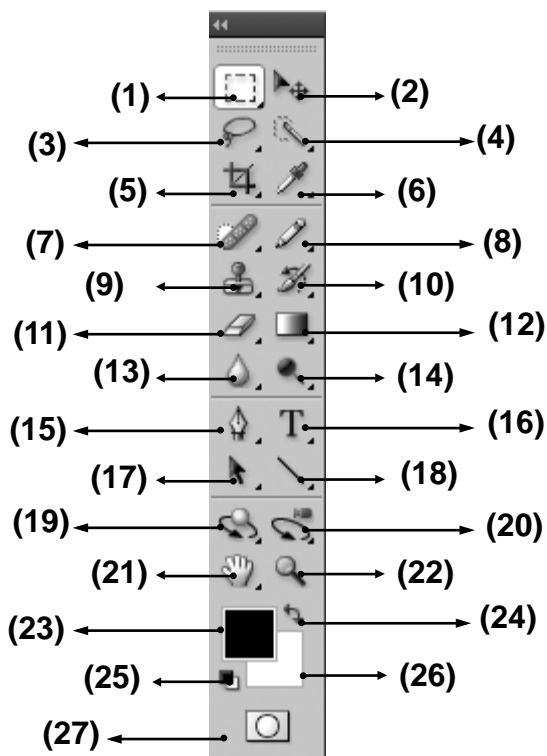
A maioria dos projetos no Photoshop pode começar de muitas maneiras. A grande maioria começa com uma imagem digitalizada, um slide, uma arte digital de um banco de imagens ou um trabalho artístico, criado com um programa de desenho. Podem-se também importar imagens previamente digitalizadas como aquelas produzidas por uma câmera digital ou pelo processo KodakPhotoCD.



### 3.1 - BARRA DE FERRAMENTAS

---

Esta barra pode ser encontrada no canto esquerdo da tela, por meio dela, são acessadas as principais ferramentas para a criação e edição de imagens, como: pincel, lápis, borracha, spray, entre outras.



**Obs:** Confira a utilidade de cada ferramenta no capítulo 10.

## 4.1 - TRABALHANDO COM SELEÇÕES



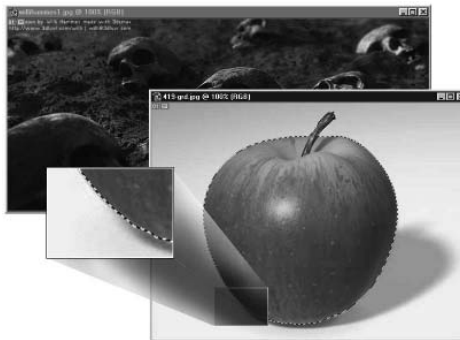
Neste capítulo veremos como copiar, recortar e colar seleções.

É possível usar a ferramenta **Move** (em destaque) para copiar seleções quando arrastá-las dentro ou entre as imagens do **Photoshop**. Também é possível copiar, recortar e colar seleções de uma imagem usando os comandos Copy, Copy Merged, Cut e Paste.

Para acessá-los, basta ir ao menu Edit e clicar em um deles.

O **Photoshop** inclui dois comandos Copy e dois comandos Paste:

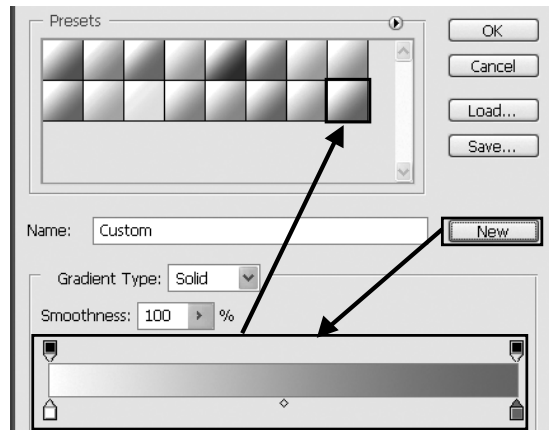
- O comando Copy, copia a área selecionada na camada ativa.
- O comando Copy Merged faz uma cópia mesclada de todas as camadas visíveis na área selecionada.
- O comando Paste cola uma seleção cortada ou copiada em outra parte da imagem, como uma nova camada.
- O comando Paste Into, cola uma seleção recortada ou copiada dentro de outra seleção na mesma imagem ou em outra diferente. A seleção de origem é colada sobre uma nova camada, e a borda de seleção de destino é convertida em uma máscara de camada.



Neste exemplo uma parte de uma imagem de outro arquivo com Lasso Tool na barra de ferramentas foi selecionada.

New

Adiciona ao conjunto de gradientes o gradiente editado.



Name: Custom

Local para nomear os gradientes.

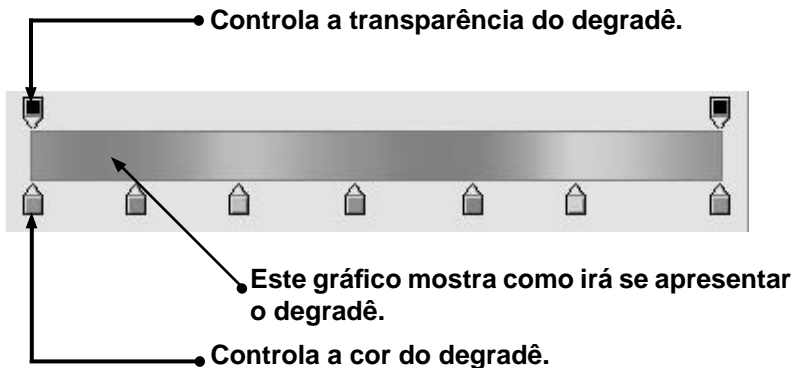
Gradient Type: Solid

Indica o tipo de gradiente usado, neste caso, o Solid, que varia de uma cor para outra (sólida).

Smoothness: 100 %

Executa um suavizamento entre as cores.

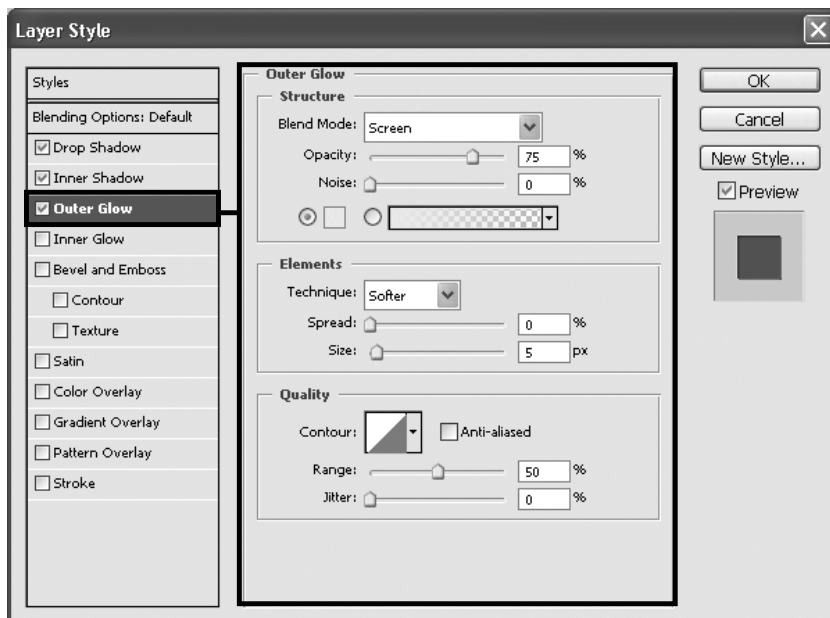
Temos abaixo um gráfico que possibilita uma pré-visualização do nosso degradê.



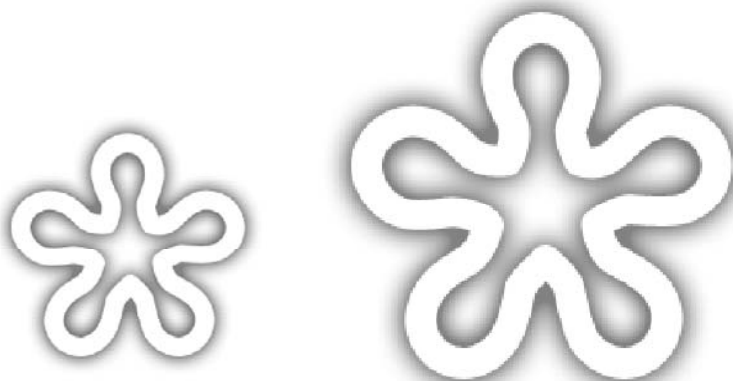


### Outer Glow

Cria um esfumaçamento, um “Glow” ao redor das limitações, ou transparências. Ao escolher o Outer Glow terão várias opções para configurar o desenho, como segue na figura abaixo (em destaque):

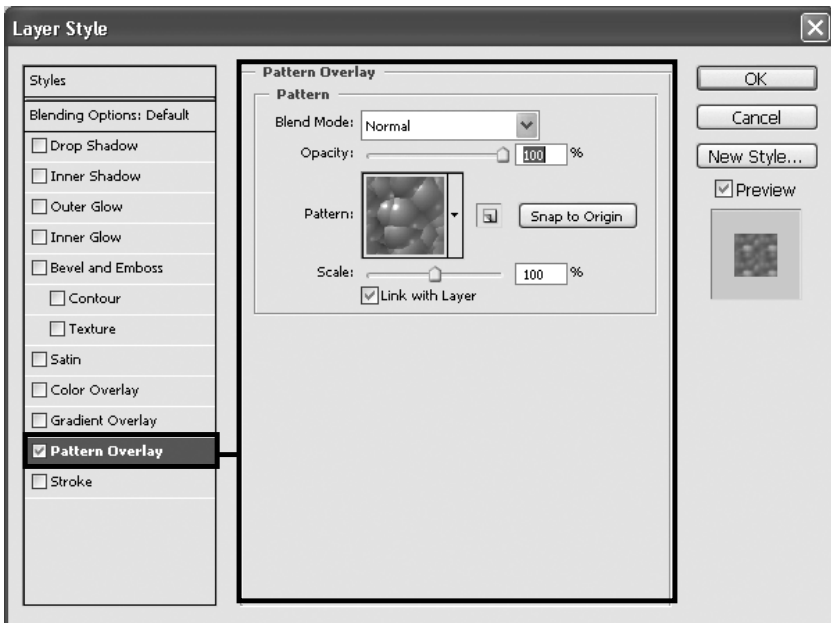
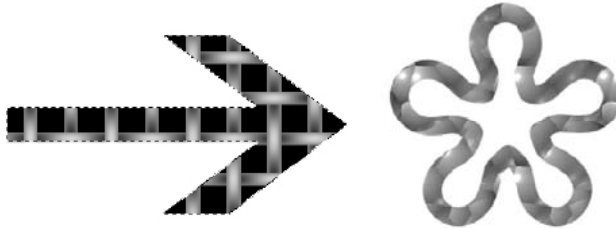


Confira a figura:



## Pattern Overlay

Coloca uma textura dentro das limitações da imagem.




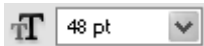
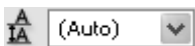
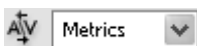
Define em que modo o **Pattern** irá trabalhar.



Define a transparência do **Pattern**.



**Pattern** são as texturas pré-definidas que podem ser usadas, clicando, abrindo uma lista de texturas para escolher e aplicar no trabalho.

-  Escolhe o **tipo da fonte**, Negrito, Itálico.
-  Define o **tamanho da fonte**.
-  Define o espaçamento entre **linhas**.
-  Define o espaçamento entre **letras**.

## 7.2 - COMPACTANDO E SALVANDO ARQUIVOS

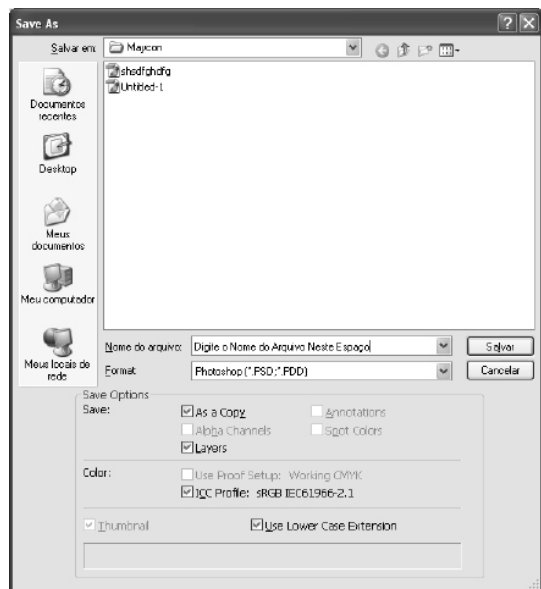
Após editar todas as camadas em sua imagem, é possível fazer uma cópia do arquivo com as camadas compactadas. Podemos compactar camadas do arquivo mesclando-as em um único segundo plano, dessa forma reduzindo bastante o tamanho do arquivo. Não é aconselhável compactar uma imagem até certificar-se das decisões dos projetos. Na maioria dos casos, também se mantêm uma cópia do arquivo com suas camadas intactas, no caso de precisar alterar alguma delas.

Para salvar uma versão compacta do arquivo, use o comando **Save a Copy**.

Siga os passos indicados abaixo:

- Vá ao menu **File** e escolha a opção **Save As**.
- Na caixa de diálogo, digite o nome desejado (Nome.psd) e selecione a opção **Flatten Image** (Menu Layer).
- Dê um clique em **Save**. O comando **Save a Copy** salva uma versão compactada do arquivo, enquanto deixa o arquivo original e todas as suas camadas intactas.

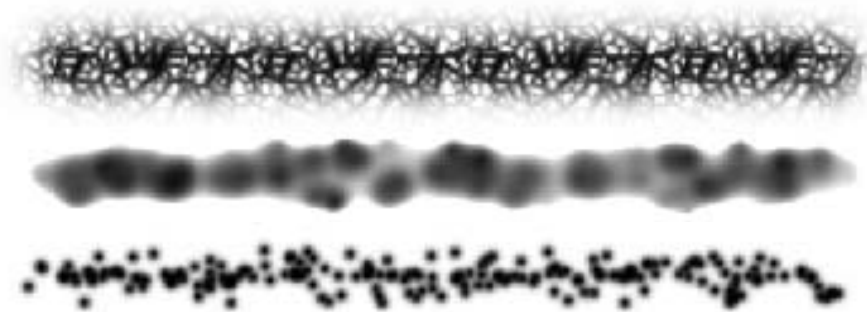
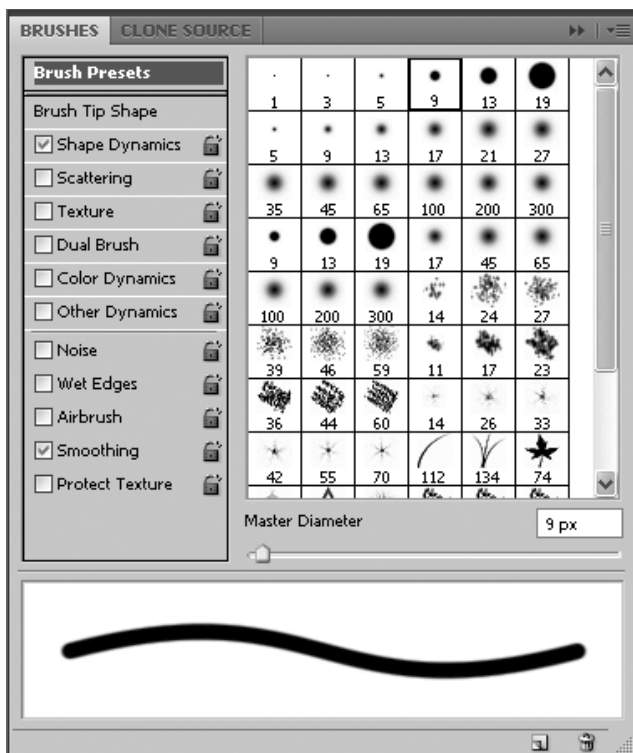
Confira a Figura:



## 8.2 - BRUSHES

### Brush Presets

Permite alterar desde o formato das pinceladas até o diâmetro.



### 8.3 - CONFIGURAÇÃO DE PINTURA/FERRAMENTA DE EDIÇÃO

---

Antes de iniciar uma pintura com a ferramenta **Brush Tool**, é necessário decidir primeiro como deseja que a ferramenta aplique a cor.

Toda vez que estiver decidindo quais ferramentas de pintura utilizar, considere seus efeitos diferenciados:



A ferramenta **Brush Tool** cria traços suaves de cor.



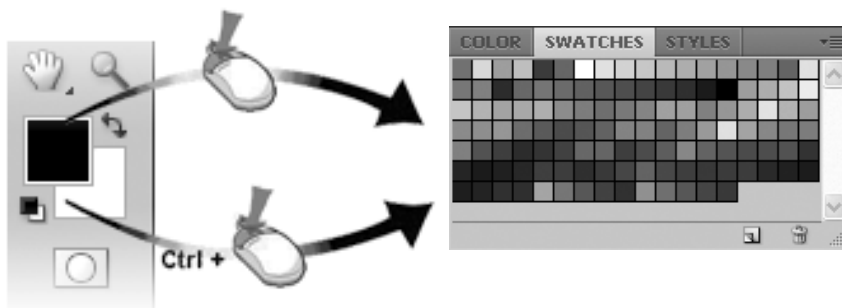
A ferramenta **Pencil Tool** cria linhas a mão livre.

### 8.4 - SELECIONANDO CORES DE PRIMEIRO E SEGUNDO PLANO

---

















Selecionar uma cor de pintura por meio de paleta, facilita selecionar outra cor quando começar a pintar.

Caso a paleta **Swatches** não esteja visível, escolha **Window > Show Swatches**. Essa paleta contém 122 amostras de cores da paleta padrão do **Photoshop**. Para selecionar a cor do primeiro plano, dê um clique na amostra desejada. Quando executada, imediatamente a cor aparecerá na caixa de seleção de cor na caixa de ferramentas. Agora vamos selecionar a cor que estará em segundo plano. Basta clicar na mesma paleta de cores (**Swatches**) com a tecla **Ctrl** pressionada e a cor selecionada aparecerá na caixa de seleção de cor, (na caixa de ferramentas), só que desta vez em segundo plano.



## 10.1 - FUNÇÕES DA BARRA DE FERRAMENTAS

---

- 1)  **Retangular Marquee** - faz seleções retangulares.  
 **Eliptical Marquee** - faz seleções elípticas.  
 **Single Row Marquee** - faz seleções de 1 pixel em linha.  
 **Single Column Marquee** - faz seleções de 1 pixel em coluna.
- 2)  **Move** - move camadas e guias.
- 3)  **Lasso** - faz seleções a mão livre.  
 **Polygon Lasso** - faz seleções a mão livre com bordas retas.  
 **Magnetic Lasso** - desenha bordas de seleção que aderem aos contornos.
- 4)  **Magic Wand** - seleciona áreas com coloração semelhante.  
 **Quick Selection Tool** - seleciona expandindo automaticamente a seleção para as bordas identificadas na imagem.
- 5)  **Crop** - corta (apaga) parte da imagem.  
 **Slice Tool** - divide uma imagem em fatias para web.  
 **Select Slice Tool** - seleciona as fatias criadas com Slice Tool.
- 6)  **Eyedropper Tool** - captura um tom de cor.  
 **Color Sample Tool** - captura quatro tons de cores.  
 **Ruler Tool** - mede os objetos.  
 **Note Tool** - adiciona informações à uma imagem.  
 **Count Tool** - permite numerar objetos na imagem de maneira sequencial.
- 7)  **Spot Healing Brush** - pega como referência a textura ao redor de uma mancha para removê-la.  
 **Healing Brush** - pinta uma cópia de uma imagem, preservando sua luminosidade.